



BANDO

per antropolog*/artist*

Application **Deadline**: 31 luglio 2025

CALL

for anthropologists/artists

Application **Deadline**: 31 July 2025

VOCI DI CASE VUOTE. VISSUTI E RACCONTI FUTURI

Sasso di Castalda (PZ), 11-22 settembre 2025

Curatori:

Francesco Marano

(Professore Associato di Antropologia visiva, Unibas, Tech4You)

Claudia Portioli

(Assegnista di ricerca Unibas, Tech4You, PP 4.1.2)

1- INTRODUZIONE

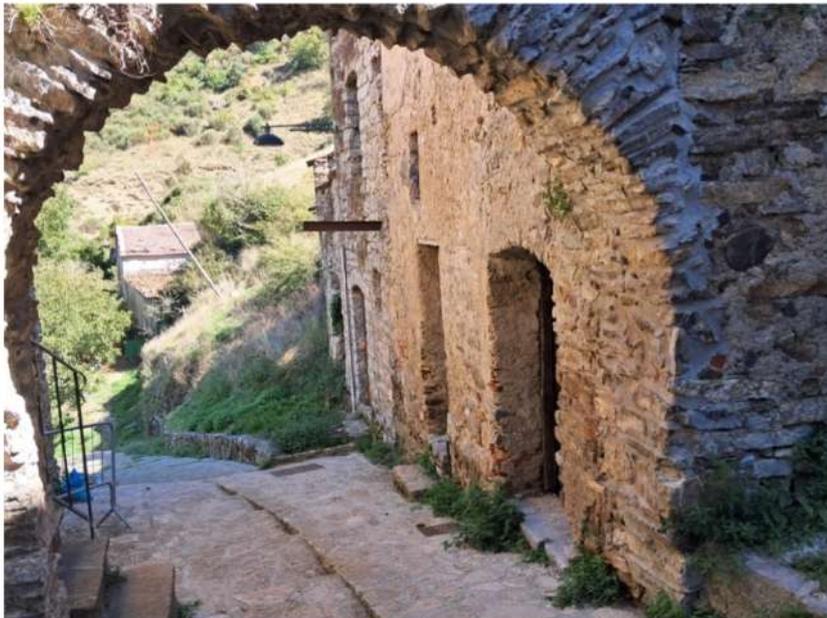


Fig. 1 - Sasso di Castalda, via costeggiata da case disabitate. Foto: Claudia Portioli, 27.09.2024

L'Amministrazione Comunale di Sasso di Castalda (PZ), in collaborazione con il gruppo PNRR Tech4you dell'Università della Basilicata, organizza la residenza antropologico-artistica *Voci di case vuote. Vissuti e racconti futuri* che si svolgerà a Sasso di Castalda (PZ), in Basilicata, nelle seguenti date: 11-22 settembre 2025. Le case disabitate di Sasso di Castalda rappresentano una componente significativa del paesaggio urbano. La loro presenza costituisce una testimonianza

materiale di alcuni degli aspetti che maggiormente interessano le aree interne della Basilicata: emigrazione, spopolamento, isolamento. Tali abitazioni sollevano interrogativi sulle ragioni del loro abbandono, sui vissuti degli abitanti originari, sul loro possibile riuso e su nuove forme di valorizzazione.





2 – CHI PUÒ PARTECIPARE AL BANDO

Possono partecipare al bando – inviando la loro **candidatura entro il 31/07/2025** (vedi ALLEGATO A, parte I e II) - candidat* che lavorino nell'ambito di una o più delle seguenti pratiche:

- antropologia visiva e/o multimodale
- installazioni temporanee o permanenti
- uso creativo di fonti orali
- creative ethnographic mapping
- grafica e fumetto
- video
- sound design
- tecniche di incisione lignea con utilizzo di uno più materiali (anche del territorio) e/o in combinazione con installazioni

Tra le candidature pervenute verranno **selezionat* 6 candidat***.

In fase di selezione, verrà data priorità a candidati* che abbiano fatto o facciano uso di metodi etnografici e/o ad antropolog* che abbiano utilizzato o utilizzino metodi creativi e partecipativi.

La scelta verrà effettuata ad insindacabile giudizio della commissione.

I/* candidat* dovranno proporre e realizzare un **Workshop** aperto al pubblico su temi e/o tecniche di propria competenza.

I/* candidat* selezionat* dovranno essere muniti di proprie apparecchiature e strumentazione per la realizzazione delle opere/lavori finali.

I/* candidat* selezionat* incontreranno i curatori in una video-call informativa.

Nel corso della residenza, sono previsti momenti di condivisione e/o di confronto con i curatori sui progetti che i/* candidat* selezionat* intendono realizzare.

A* candidat* stranier* è richiesta la conoscenza della lingua italiana.

Comunicazione esiti: entro il **10/08/2025**, i/* candidat* selezionat* riceveranno comunicazione via mail dell'esito della selezione.

INFO: residency.T4Y@protonmail.com (le candidature andranno inviate esclusivamente a questo indirizzo).

NB: In caso di mancata conferma – entro 3 giorni dall'invio della candidatura - di avvenuta ricezione, contattare i curatori.

Contatti dei curatori: claudia.portioli@unibas.it - francesco.marano@unibas.it





Fig. 2 – Sasso di Castalda, casa vuota, interno. Foto: Claudia Portioli, 27.09.2024



Fig. 3 – Sasso di Castalda, casa vuota, esterno. Foto: Claudia Portioli, 27.09.2024

3 – CONTRIBUTO E AGEVOLAZIONI PER I CANDIDAT* SELEZIONAT*

L'Amministrazione Comunale fornirà a* 6 candidat* selezionat* quanto segue:

- un contributo pari a € 500 lordi (in forma di prestazione occasionale) per l'attività di svolta nel corso della residenza.
- Alloggio e vitto (pranzo e cena) per la durata della residenza (10 giorni) presso una struttura convenzionata (CEA, ostello con cucina) a Sasso di Castalda. La colazione è libera.
- Non verranno invece forniti strumenti, materiali¹ o apparecchiature.
- I/* candidat* selezionat* riceveranno supporto informativo relativamente a:
 - trasporti pubblici;
 - conoscenza del territorio.
- Le spese di viaggio A/R saranno a carico de* candidat* selezionat*.

¹ All'apertura della residenza, verrà comunicato a* candidat* selezionat* la disponibilità di eventuale materiale di recupero (ad esempio, materiale ligneo).





4 – COME CANDIDARSI

Per candidarsi occorre compilare, datare e firmare, il modulo allegato al bando (ALLEGATO A), salvarlo in **PDF** ed inviarlo, **entro il 31 luglio 2025**, via mail al seguente indirizzo: residency.T4Y@protonmail.com

Il **modulo di candidatura** (ALLEGATO A, parte I e II) va compilato in ogni sua parte, datato e firmato digitalmente. In caso di firma autografa, occorre inviare, in allegato, copia/scansione in PDF della carta di identità. Nel modulo occorre:

- i. inserire il nominativo e i contatti de* candidat*;
- ii. inserire il/i **link** (max. 4) al proprio portfolio, oppure CV completo di immagini dei propri lavori caricati su drive (inserendo il link di condivisione) o, in alternativa, inviarli tramite Wetransfer;
- iii. inserire la proposta di un **Workshop** su temi e/o tecniche di propria competenza, indicando **titolo** e **breve descrizione** (min. 100 - max. 200 parole)
- iv. dichiarare – in caso di selezione - di poter rimanere a Sasso di Castalda (PZ) durante l'intero periodo della residenza;
- v. dichiarare che l'opera e/o il lavoro finale realizzato verrà donata/o all'amministrazione comunale a condizione che lo renda fruibile dalla collettività e da potenziali visitor* esponendolo e conservandolo in un luogo idoneo;
- vi. dichiarare il proprio consenso ad essere fotografat* o ripres* attraverso registrazione audio/video durante le attività della residenza;
- vii. dichiarare il proprio consenso all'utilizzo del materiale fotografico e/o audio video indicati al punto precedente per finalità di documentazione scientifica (in forma, ad esempio, di pubblicazioni, mostre, video, installazioni ecc.), e/o per scopi di divulgazione, disseminazione e promozione territoriale.



Fig. 4 – Sasso di Castalda. Foto: Claudia Portioli, 26.06.2025.



Fig. 5 – Sasso di Castalda. Foto: Claudia Portioli, 27.09.2024.





5 - ORGANIZZAZIONE DELLA RESIDENZA – CRONOPROGRAMMA



Fig. 4 – Sasso di Castalda. Foto: Claudia Portioli, 27.06.2025.



Fig. 5 – CEA (Centro di Educazione Ambientale "Il Vecchio Faggio"), Sasso di Castalda. Foto: Claudia Portioli, 27.06.2025

- 11/09/2025: arrivo a Sasso di Castalda de* candidat* selzionat*
- Nei giorni immediatamente successivi all'arrivo a Sasso di Castalda (previsto per l'11/09/2025), i/* candidat* selezionat* saranno introdott* alla conoscenza di Sasso di Castalda, delle case vuote e de* suo* abitanti attraverso diverse tipologie di visite con persone del territorio. Scopo di tali visite è quello di favorire la conoscenza e l'incontro con Sasso di Castalda, con le sue case e con i/* suo* abitanti attraverso varie prospettive. In particolare, oltre ad un itinerario ambientale-territoriale, verrà proposto un percorso architettonico-urbanistico e, successivamente, una visita dialogata con persone del posto disponibili a condividere la loro memoria dei luoghi, delle persone e dei vissuti legati alle case vuote. Sarà, inoltre, possibile partecipare alla festa locale che si terrà nei primi giorni della residenza.

- I/* 6 candidat* selezionat* terranno il proprio **workshop** - in orario da definire - in una delle seguenti date: mar. 16/09/2025, merc. 17/06/2025, giovedì 18/09/2025.

- Durante la residenza, i/* candidat* selezionat* realizzeranno i loro lavori ispirandosi al tema delle

case vuote attraverso elementi, racconti, osservazioni raccolti nel corso dei colloqui e delle visite agli spazi di Sasso di Castalda con persone del territorio.

- I lavori dovranno essere conclusi entro la mezzanotte di ven. 19/09/2025.
- L'allestimento dei lavori finali avverrà nella mattina di sabato 20/09/2025.
- La presentazione dei lavori finali si terrà sabato pomeriggio/sera 20/09/2025
- I lavori finali rimarranno visibili almeno fino a domenica 21/09/2025.





ALLEGATO A - MODULO DI CANDIDATURA - PARTE I

(* campo obbligatorio)

Il/la sottoscritto/a **Nome*** _____ **Cognome*** _____

Data di nascita* _____ **Luogo di nascita*** _____

Residenza* _____ **Provincia*** _____

Email* _____ **Cellulare*** _____

Codice Fiscale* _____

IBAN* _____

P.IVA (se presente) _____

DICHIARA

- a) che - in caso di selezione - potrà rimanere a Sasso di Castalda (PZ) per l'intero periodo della residenza;
- b) che l'opera e/o il lavoro finale realizzato verrà donata/o all'amministrazione comunale a condizione che l'Amministrazione comunale la/lo renda fruibile dalla collettività e da potenzial* visitor* esponendola/o e conservandola/o in un luogo idoneo;
- c) di dare il proprio consenso ad essere fotografat* o ripres* attraverso registrazione audio/video durante le attività della residenza;
- d) di dare il proprio consenso all'utilizzo dei materiali indicati al punto c) per finalità di documentazione scientifica (in forma, ad esempio, di pubblicazioni, mostre, video, installazioni ecc.), per scopi di divulgazione, disseminazione e promozione territoriale.

DATA _____

FIRMA²

e) _____

² Inserire la propria firma digitale (in caso non si posseda una firma digitale, occorre: **a**) stampare il modulo compilato, **b**) firmarlo in modo autografo **c**) fare la scansione del modulo firmato **d**) salvare il file della scansione in pdf **e**) inviare via mail la scansione del modulo e **f**) allegare la scansione della propria carta di identità.





ALLEGATO A - MODULO CANDIDATURA - PARTE II

SITO WEB (se presente) _____

LINK* (max. 4 link) **al proprio portfolio**, oppure CV completo di immagini dei propri lavori caricati su drive (inserire di seguito il/i link di condivisione) o, in alternativa, inviare tramite Wetransfer a residency.T4Y@protonmail.com

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____

Titolo del workshop proposto: _____

Breve descrizione del workshop (min. 100 - max. 150 parole)

INDICARE (barrando) se è presente una delle seguenti condizioni:

- presenza di eventuali allergie o intolleranze alimentari (specificare quale/i):
-
- vegetarian*

DATA _____

FIRMA³

³ Vedi nota 1.

